



Создание активной речевой среды в семье

*учитель-логопед
Мазанкина Ирина Петровна*

Ошибки родителей, допускаемые при общении с ребенком

1. Задержка на стадии эмоционального общения.

Общение в данном случае сводится к выражению взаимной любви, ласки, объятий. Желания малыша удовлетворяются без каких-либо попыток с его стороны что-то сказать. Слово здесь лишнее. В таких случаях надо помнить, что следующий этап развития речи и общения — предметно-практическая деятельность ребенка и взрослого.

2. Исключительная ориентация на предметный мир.

Окружая ребенка множеством игрушек и надолго оставляя его манипулировать ими, взрослый способствует лишь погружению малыша во внутренний мир. Такое дитя не нуждается во взрослом как в партнере по совместной деятельности. Очень важно обыгрывание каждой игрушки ребенком в процессе совместной деятельности со взрослым.

3. Задержка на стадии формального называния предмета.

Слово, появившееся только в номинативной форме, не используется в реальном взаимодействии с людьми. Механически повторяя слова за взрослым, в естественной ситуации общения малыш заменяет речь жестами, а если его не понимают, то он капризен, плаксив или агрессивен. В этом случае также важно помнить, что речевое общение формируется в предметной деятельности, а не в процессе механического повторения отдельных слов. На этом этапе важны игры по типу «давай вместе», игры-драматизации.

На что обратить внимание и что должно насторожить

В возрасте от 0 до 3 месяцев

- не реагирует на звуковые сигналы
- не поворачивает голову в сторону источника звука
- не агукает и не гулит



В возрасте 4 – 7 месяцев

- по-прежнему не реагирует на звуки
- не проявляет интереса к звучащим игрушкам
- не пытается голосом привлечь внимание взрослого
- не гулит, не лепечет

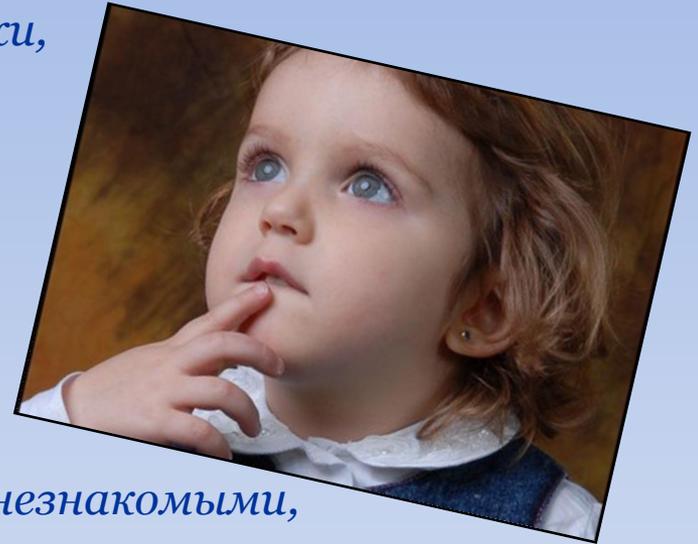


В возрасте 8 - 12 месяцев

- очень вяло и неохотно реагирует на звуки
- не понимает обращённой к нему речи
- не может показать, где у него или у мамы носик, ротик, глазки и т.д.
- не реагирует на своё имя
- не пытается повторить за взрослыми простейшие слоги или слова
- не играет в «ладушки»
- не проявляет радости при общении со взрослыми

В возрасте 1 – 2 года ребёнок

- не может ответить на вопросы словами «да», «нет»
- в речи присутствуют только лепетные (аморфные) слова
- не показывает на картинках знакомые персонажи, детали



В возрасте 2 – 3 года

- неохотно идёт на речевой контакт не только с незнакомыми, но даже с близкими людьми
- не может показать где верх, где низ; что значит впереди, сзади
- в активной речи использует только аморфные слова
- не может воспроизвести звукоподражания
- не понимает обращённую к нему речь
- не может выполнить поэтапно многоступенчатую инструкцию



При создании активной речевой среды нужно помнить про:

- развитие эмоционального общения со взрослым
- развитие делового общения со взрослым
- развитие общего подражание

Эмоциональное общение

Правила, которые следует соблюдать взрослому в играх с детьми



- 1. Взрослый проявляет большую заинтересованность в игре,** активно организует взаимодействие с ребенком, прилагает усилия, чтобы увлечь ребенка игрой.
- 2. Взрослый сопровождает игровые действия комментариями,** описывая словами все этапы игры.
- 3. Взрослый делает все, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу,** ведет себя доброжелательно, улыбается, поддерживает проявления ребенком инициативы, подбадривает.
- 4. Взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец,** игра начинается, когда ребенок отдохнувший, в хорошем настроении, продолжается, пока ребенку интересно, и заканчивается при первых признаках усталости и потери интереса с его стороны.

Деловое общение

* **Выжидайте, делайте паузы**, чтобы у ребенка было время собраться с мыслями и что-либо сказать. Так, например, при рассматривании картинок в книжке взрослый может подождать при перелистывании, не покажет ли ребенок что-либо на новой странице и не прокомментирует ли что-либо речью.

* **Естественные побуждения к говорению возникают часто тогда, когда что-то идет не по плану.** Иногда задержите немного действия, которые ожидает ребенок. Если, например, катая мяч друг другу, немного задержать мяч у себя, то ребенок насторожится и, вероятно, скажет „Мой мяч!“ Если все проходит так, как и ожидается, то речь в основном не нужна – отсутствуют естественные побуждения к говорению.

* **Первые слова, произнесенные ребенком, часто связаны с проявлением**

сильных эмоций. Мама исчезла из поля зрения, ребенок обеспокоен и зовет „Мама!“ Машинка закатилась под диван, ребенок не может сам ее достать, злится и зовет бабушку на помощь: Баба, би-би!“



*** *Задавайте вопросы: альтернативные, открытые.***

Если ребенок, например, показывает на стол и говорит „э-э-э“ или „пить“, Вы можете спросить: „*Что ты хочешь пить? Чай или сок?*“ Даже если Вы уже знаете, что именно ребенок обычно хочет, это хороший повод для расширения словарного запаса ребенка (“пить, чай, сок...”). Он услышит эти слова повторно и скоро будет употреблять их сам. Эта модель очень полезна на начальном этапе овладения речью. Если ребенок уже более развит, то задавайте открытые вопросы: „*Что ты хочешь пить?*“. После посещения зоопарка вопрос „*Каких зверей ты видел?*“ по содержанию более ограничен, чем вопрос „*Кто из зверей тебе понравился больше всего?*“. В ответе на первый вопрос следует простое перечисление, из ответа на второй вытекает разговор.

*** *Комментируйте свои собственные действия и действия ребенка***

Если Вы, например, вместе в песочнице: „*Какую глубокую ты вырыл яму! Тебе пришлось хорошо потрудиться. Пойду-ка я к Лизе покупать песочные куличики.*“ Ребенок показывает в книжке на ребенка, прыгающего по лужам, а взрослый комментирует: „*Вот у нее радости! Плюх, плюх! Я думаю, брюки у девочки совсем промокли. А ты любишь бегать по лужам?*“ В этом примере ребенок слышит подобранные к ситуации слова и предложения и побуждается к самостоятельным высказываниям.

**** Применяйте в игре, при рассматривании книжек, рассказе историй прямую речь.***

Изменяя голос при передаче чужой речи, взрослый предлагает ребенку новый слуховой опыт. Мышка говорит высоким голосом и быстро, медведь низким голосом и медленно. Такие маленькие инсценировки оживляют игру и рассматривание книжек и побуждают ребенка к спонтанному подражанию.

•Помним про песни, стихи, музыкальные и пальчиковые игры.

Обычно они содержат в себе естественные повторы. Маленькие дети любят повторение того, что им уже известно. При этом расширяется словарный запас, развивается чувство языка, стимулируется языковая память, память на мелодии и последовательность движений. Если ребенок говорит еще мало, то Вы можете побудить его говорить, давая возможность самому закончить рифму, строчку в песне или предложение: „Наша Таня громко...“ – „плачет“, „А ты знаешь, кто завтра придет? Завтра придет?“ – „Дед Мороз!“, „Расскажи папе, кто сегодня был у нас в саду? Такой маленький?“ – „Котенок“. „Что нам надо, чтобы накрыть на стол?“ Ложки, тарелки и?“ – „чашки“.



Развитие общего подражания

Подражание простым движениям и действиям

Путем подражания ребенок осваивает бытовые и игровые навыки, овладевает речью. Так, ребенок повторяет происходящие у него на глазах движения или действия взрослого, пытается воспроизвести услышанную из его уст речь. Целенаправленно развивать следует, прежде всего, подражание движениям и действиям. Начинать следует с отдельных простых движений. Например, в игре «Делаем зарядку» малыши повторяют такие движения: поднимем руки вверх, топаем ножками, побежали-побежали и т. п.

Подражание нескольким движениям и действиям.

Например, в игре «Птички» дети одновременно машут «крылышками» и бегают.

Следующий этап развития общего подражания – выполнение действий с предметами и игрушками, т. е. серии логически вытекающих друг из друга движений. В таких действиях важны не только определенные движения, но и осмысление ребенком социальной значимости действия. Например, в игре с куклой мы учим ребенка сначала покачать куколку, потом положить ее в кроватку и накрыть одеялом и т. д.

Играя с детьми, **соблюдаем правила речевого сопровождения:** стихотворения, которые используются в игре, не должны быть слишком длинными, их содержание должно быть конкретным, понятным и интересным для детей, без излишней образности; **речь взрослого должна стать образцом для подражания: эмоционально насыщенная, четкая, немногословная, взрослый говорит спокойным энергичным голосом нормальной громкости.**





Желаем успехов!