Государственное бюджетное учреждение - центра психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи
городского округа Тольятти Самарской области

445045, Самарская область
г.Тольятти,
ул.Громовой, 44
тел.76-99-74, факс 76-90-55
e-mail: ppc@edu.tgl.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ «ППЦ» г.о.Тольятти
_____Л.А. Горбанёва
«27» сентября 2021г.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа для детей 2-3 лет «Логоритмика для малышей»

Составитель:
педагог-психолог Франива А.В.

Принята
на Совете
ГБУ «ППЦ» г.о.Тольятти
Ханова А.В.
Пестрикова Е.Д.
Комарчева Т.Е.
Стрельцова В.И.
Садыхова И.А.

г. Тольятти 2021

Содержание программы **стр.**

1.Наименование вида программы и описание проблемной ситуации.....3
2. Аннотация 3
3. Описание целей и задач программы 3
4. Описание участников реализации программы 4
5. Научно-методические и нормативно-правовые основания разработки и реализации программы 4
6. Перечень описания программных мероприятий.....5
7. Описание используемых методик.....14
8. Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав участников 17
9. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей 17
10. Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы 18
11. Сроки, этапы и алгоритм реализации программы 20
12. Ожидаемые результаты реализации программы 21
13. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы 21
14. Критерии оценки достижения планируемых результатов 21
15. Сведения о практической апробации программы на базе организации 22
16.Список литературы. 23
17. Приложение 1. Практикум к программе 24
18. Приложение 2. Диагностический инструментарий для оценки эффективности программы.....54

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Логоритмика для малышей» направленна на оказание психолого-педагогической помощи детям раннего возраста, имеющим задержку темпов речевого развития, а также на обучение родителей методам и приемам профилактики и преодоления речевых нарушений у детей.

Аннотация

Ранний возраст является особым периодом в жизни ребенка. По темпам развития мозга и нервной системы, которые влекут за собой изменения в познавательных, волевых и эмоциональных процессах, этому периода нет равных. Именно в раннем детстве во многом определяется будущее человека: его здоровье, характер, способности, отношение к себе и другим людям. Это важный период в формировании человеческой личности, период, когда закладываются основы физического и эмоционального здоровья. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Очень важно вовремя научить ребенка правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать с различными предметами, владеть кистями и пальцами рук, выполнять движения в соответствии с текстом, управлять мышечным напряжением. А также своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств.

В настоящее время имеется тенденция к возрастанию количества детей с речевыми патологиями. Педагогов и специалистов все больше волнует вопрос речевого развития детей, т.к. нарушение речи однозначно негативно влияет на психическое, физическое, умственное развитие детей, отображается на их деятельности, поведении, формировании личности.

Актуальность разработки данной **коррекционно-развивающей психолого-педагогической** программы обусловлена тем, что в настоящее время увеличивается количество обратившихся в Отдел ранней помощи за логопедической помощью родителей, имеющих детей с проблемами речевого развития. В год эта цифра составляет в среднем около 40% от общего количества. Это дети как с задержкой темпов речевого развития, так и совсем неговорящие. Поэтому нами была разработана программа, основанная на методах логоритмики для детей раннего возраста, направленной на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой.

Цель программы: профилактика и преодоление речевых нарушений у детей раннего возраста.

Задачи программы:

- развивать фонематический слух, слуховое, зрительное восприятие;
- способствовать развитию понимания речи и речевой активности;
- развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
- способствовать овладению родителями методами и приемами речевого развития детей.

Участники реализации программы: дети в возрасте 2-3-х лет и их родители.

Общая наполняемость группы – 6-8 человек.

Научно-методические основания программы

Теоретико-методологическим обоснованием разработанной программы являются известные положения отечественных и зарубежных представителей психологической и педагогической наук. Важнейшим теоретическим положением является утверждение, что одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жана- Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчинённой законам вечного ритма».

Е.А. Аркин указывал на то, что движение - самое естественное состояние ребенка. Но и его надо совершенствовать. Музыка также очень близка впечатлительной натуре ребенка, она является источником удовольствия. Музыка дарит и детям, и родителям радость совместного творчества.

Логоритмические занятия имеют сюжетный характер, доступны и интересны детям. Исследователи М.М. Кольцова, Г.А. Волкова доказали: «чем лучше у ребенка развита моторика, тем лучше у него будет развита речь».

Известно, что ребенок развивается в движении. Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности. Под влияние регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной и других систем.

Все окружающее нас живет по законам ритма, смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые, ритмические

движения, активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной форме через игру.

Как отмечает Г.А. Волкова, логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основной принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в игровом процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Нормативно-правовым основанием, обеспечивающим сопровождение программы, является:

- федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 1013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Перечень и описание программных мероприятий, функциональные модули, дидактические разделы, учебно-тематический план

Программа включает в себя:

- программа «Логоритмика для малышей» с методическими рекомендациями для ее реализации, требованиями к участникам программы и ее ведущему, с указанием материально-технической базы и способов организации контроля за реализацией программы;
- содержание занятий с указанием темы, задач, методов и форм проведения;
- вспомогательный материал, размещённый в «Приложении»;
- список литературы.

Структура занятий

Содержание занятий определяется целями и задачами программы, которые реализуются в двух основных направлениях:

- упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);
- речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

Логоритмические занятия проходят по следующей схеме: вводная часть (приветствие, разминка), основная часть (игры и упражнения) и заключительная часть. Количество детей в группе не более 8 человек вместе с мамой.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Логоритмика для малышей» рассчитана на 18 занятий (2 раза в неделю).

Принципы построения логоритмических занятий

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия строятся в форме игры, что способствует созданию доброжелательной, эмоционально-насыщенной атмосферы совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в игровом процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь, помогает в нравственно-эстетическом воспитании.

Принципы организации логоритмических занятий

Общедидактические принципы:

1. *Принцип научности.* Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. *Принцип систематичности.* Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса, способствует перестройке сердечно-сосудистой системы, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной систем.

3. *Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков.* Только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов.

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. *Принцип сознательности и активности.* Сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.

5. *Принцип наглядности.* Показ выполняемого задания.

6. Принцип доступности и индивидуализации. Предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.

7. Принцип постепенного повышения требований. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

1. *Принцип учета уровня развития ребёнка.* Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

2. *Принцип всестороннего развития.* Обуславливает общее влияние на организм логоритмического воздействия. Повышается общая тренированность.

3. *Принцип результативности.* Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

4. Принцип комплексности.

Учебный план

коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы
«Логоритмика для малышей»

Цель программы: профилактика и преодоление речевых нарушений у детей раннего возраста.

Задачи программы:

- развивать фонематический слух, слуховое, зрительное восприятие, внимание;
- способствовать развитию понимания речи и речевой активности;
- развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
- способствовать овладению родителями методами и приемами речевого развития детей.

Категория участников: дети в возрасте 2-3-х лет и их родители.

Срок обучения: 18 занятий.

Режим занятий: 2 занятия в неделю.

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе (часов)	
			теоретических	практических
1	«Давайте познакомимся»	1,0	-	1,0
2	«Курочка Ряба»	1,0	-	1,0
3	«Цветочки для мамы»	1,0	-	1,0
4	«Три поросенка»	1,0	-	1,0
5	«Озорные шарики»	1,0	-	1,0
6	«Волк и семеро козлят»	1,0	-	1,0
7	«Вместе с мамой»	1,0	-	1,0
8	«Погремушки»	1,0	-	1,0
9	«Веселые ладошки»	1,0	-	1,0
10	«Кружатся листья»	1,0	-	1,0
11	«В гости к солнышку»	1,0	-	1,0
12	«Поиграем»	1,0	-	1,0
13	«Повторяй за мной»	1,0	-	1,0
14	«Веселый хоровод»	1,0	-	1,0
15	«Погуляем в лесу»	1,0	-	1,0
16	«Умелые ручки»	1,0	-	1,0
17	«Топ-топ-топотушки»	1,0	-	1,0
18	«Итоговое занятие»	1,0	-	1,0
	Итого:	**18**	**0**	**18**

Учебно-тематический план
коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы

«Логоритмика для малышей»

Цель программы: профилактика и преодоление речевых нарушений у детей раннего возраста.

Задачи программы:

- развивать фонематический слух, слуховое, зрительное восприятие. внимание;
- способствовать развитию понимания речи и речевой активности;
- развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
- способствовать овладению родителями методами и приемами речевого развития детей.

Категория участников: дети в возрасте 2-3-х лет и их родители.

Срок обучения: 18 занятий.

Режим занятий: 2 занятия в неделю.

Тема	Задачи	Содержание (методы и формы)	Кол-во часов
1. «Давайте познакомимся»	1. Способствовать снятию напряжения, созданию благоприятной эмоциональной обстановки; 2. Развивать мелкую моторику и тактильные ощущения; 3. Учить эмоционально отзываться на музыкальное произведение, выполнять элементарные танцевальные движения.	1.Приветствие. 2.Знакомство. Упр.-разминка. «В нашей группе». 3.Игры на снят напряж. Пальч. гимн. «Солнечный зайчик» 4.Пальч. гимн. «Моя семья» 5.Дидак. игра «Сортировка» 6.Музык-ритм. Упр. «Топ-топ» 7. Ритуал прощания «Встретимся опять»	1ч.
2. «Курочка Ряба»	1. Способствовать снятию напряжения, созданию благоприятной эмоциональной обстановки; 2. Побуждать детей к проговариванию простых слов, учить выполнять движения в соответствии с текстом; 3. Развивать мелкую моторику и тактильные	1. Приветствие 2. .Игры на снят напряж. Пальч. гимн «Солнечный зайчик» 3. Подвижная игра «Курочка Ряба» 4. Дидак. игра «Сортировка» 5. Пальч. гимн «Курочка пьет воду» 6. Музык. Упр. «Сурок» 7. Ритуал прощания «Встретимся опять».	1ч

	ощущения; 4. Учить эмоционально отзываться на музыкальное произведение, выполнять элементарные танцевальные движения		

Горбанёва Л. А.
C=RU, O="ГБУ ""ППЦ"" г.о. Тольятти", CN=Горбанёва Л. А., E=ppc@edu.tgl.ru
место подписания
2022.09.19 12:54:35+04'00'